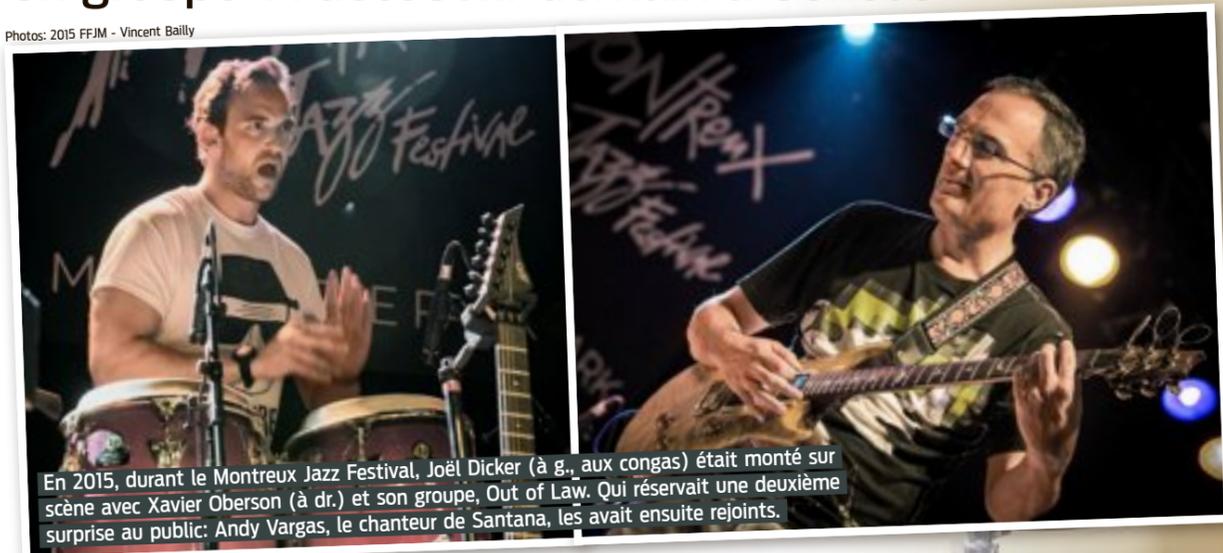


L'ÉLÈVE ET SON PROF RÉUNIS EN MUSIQUE

JOËL DICKER ET XAVIER OBERSON L'auteur à succès et la sommité du droit fiscal ont fondé un groupe. A découvrir demain à Genève.

Photos: 2015 FFJM - Vincent Bailly



En 2015, durant le Montreux Jazz Festival, Joël Dicker (à g., aux congas) était monté sur scène avec Xavier Oberson (à dr.) et son groupe, Out of Law. Qui réservait une deuxième surprise au public: Andy Vargas, le chanteur de Santana, les avait ensuite rejoints.



« Il y a des rencontres comme ça, où on est tout de suite sur la même longueur d'onde »

Xavier Oberson, avocat et professeur de droit

Leur nom s'inspire de Hollywood, leur style de Carlos Santana et du rock latino des années 1970. Mais leur groupe est unique: Latinwood est né de la rencontre improbable entre l'écrivain Joël Dicker, 31 ans, lauréat notamment du Grand Prix du roman de l'Académie française et du Goncourt des Lycéens, et de son ancien enseignant, l'avocat mélomane Xavier Oberson, 55 ans, professeur de droit fiscal suisse et international à l'Université de Genève et président de la Montreux Jazz Artists Foundation.

cès! Dicker joue sur plusieurs morceaux et a fini aux congas. Depuis cette collaboration, ils étaient restés en contact. Avec l'envie de recommencer. C'est autour d'un repas qu'ils ont eu l'idée de créer Latinwood. Pour ce projet, ils se sont entourés du chanteur Alenko, Ivan Deluca à la basse, Cicco aux percus-

« Ce qu'on a en commun, ce n'est jamais l'âge, c'est la passion. Dans notre cas, c'est la musique »

Joël Dicker, écrivain

Percussion sur des coussins! Les deux Genevois ont joué en public ensemble une première fois en juillet 2015 sur la scène du parc Vernex au Festival de jazz. Un peu par hasard: «J'avais lu son livre «La vérité sur l'affaire Harry Quebert», explique Oberson, et je lui ai écrit sur Facebook pour le féliciter. On a parlé un peu, il m'a dit qu'il jouait de la batterie. Il y a des rencontres comme ça où on est tout de suite sur la même longueur d'onde. Alors je lui ai proposé, sans l'avoir entendu jouer, de monter sur scène avec mon groupe, Out of Law, pour un titre», explique l'avocat. Un suc-

sions et Fred Babey aux claviers. Leur plus grand défi? «Réussir à gérer l'incompatibilité de nos agendas, s'amuse l'écrivain au bénéfice d'une maîtrise de droit. Mais on y arrive toujours quand on veut.» Demain soir, Latinwood entre en scène (lire ci-contre). Joël Dicker admet avoir un peu le trac. «On a répété trois fois tous ensemble. C'est déjà plus que pour Montreux, rappelle Xavier Oberson. On avait répété avec Joël dans la chambre d'hôtel juste avant en jouant sur des coussins! Et pourtant on a cassé la baraque! En plus, Andy Vargas, le chanteur de Santana, nous avait re-

aussi à ce lien prof-élève, souligne Joël Dicker. Sans aller jusqu'à établir un parallèle avec l'amitié qui lie les personnages principaux, un prof d'université et son ancien élève, de «La vérité sur l'affaire Harry Quebert»: «Beaucoup d'élèves apprécient une branche par rapport à un prof. Moi, je n'étais pas le plus assidu de la Faculté, mais je n'ai jamais loupé un cours de Xavier. C'est un professeur brillant. Les étudiants l'adorent.» Et l'intéressé, touché, de répondre: «Avoir un élève qui vous dit que votre enseignement l'a marqué, c'est la plus belle des récompenses.»

Etre dans l'immédiateté

La différence d'âge avec son pote Xavier Oberson, père de quatre enfants, Joël Dicker la balaie d'un revers: «Ce qu'on a en commun, ce n'est jamais l'âge, c'est la passion. Dans notre cas, c'est la musique. On est si passionnés qu'on aurait pu faire ça de notre vie.» Y trouverait-il autant de satisfaction que dans l'écriture? «C'est similaire. Par contre, quand j'écris, j'ai la possibilité de me corriger et on me lit des mois, des années après. Alors qu'en concert, j'ai la sensation immédiate de ce qui se passe. On n'a pas la possibilité de dire: «Attendez, on va tout recommencer!»

● TEXTE TRINIDAD BARLEYCORN

trinidad.barleycorn@lematin.ch

● PHOTO LIONEL FLUSIN

VIDÉOS REPORTAGES
DICKER.LEMATIN.CH

Joël Dicker, qui a pris des cours de batterie dès l'enfance, et Xavier Oberson, formé au Conservatoire, d'abord au hautbois puis à la guitare, ont fondé le groupe Latinwood. Les autres membres étaient absents lors de notre venue à l'ETM, à Genève, où ils répètent.

DR



EN CONCERT

Les membres du groupe **Latinwood** (de g. à dr.: Alenko, Ivan Deluca, Xavier Oberson, Cicco, Joël Dicker et Fred Babey) se produisent pour la première fois ensemble demain au Zoé Live Bar, rue Ferdinand Hodler 23A, à Genève, à 22 heures. Infos sur: www.zoelivebar.com